

unipa.it



# CONVEGNO INTERNAZIONALE IO-II-I2 DICEMBRE 2025

Università degli Studi di Palermo  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Complesso Monumentale dello Steri  
PIAZZA MARINA, 61

Complesso Sant'Antonino  
PIAZZA SANT'ANTONINO, 1

1920-2020:

# Fantasmagorie di guerra *Phantasmagories of war*

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DIPRESA E RESILIENZA

SUM Scienze  
Umanistiche  
UnPa

10 dicembre **Complesso Monumentale dello Steri**  
**Sala Magna**  
**PIAZZA MARINA, 61**

ore 14.30

**SALUTI ISTITUZIONALI**

**Massimo Midiri**, *Magnifico Rettore*

**Concetta Giliberto**, *Direttrice del Dipartimento  
di Scienze Umanistiche*

**INTRODUZIONE AI LAVORI**

**Daniela Tononi, Riccardo Donati,  
Fabrizio Impellizzeri**

ore 15.00

**Michele Cometa**, *Università degli Studi di Palermo*  
**(Ancora) un abc della guerra:**  
**le fantasmagorie di Alexander Kluge**

**Fabrice Flahutez**, *Université Saint-Étienne -  
Institut Universitaire de France*

**Fantasmagorie historique  
de Roberto Matta (1947-1990)**

**MODERA**

**Daniela Tononi**

**PAUSA**

---

---

**1920-2020:**

**Fantasmagorie di guerra**  
*Phantasmagories of war*



ore 16.30

Fabrizio Impellizzeri, *Università degli Studi di Catania*

Reconstruction autobiographique  
et fantasmagorique d'une dissociation  
identitaire juive dans *Un secret*  
de Philippe Grimbert

Riccardo Donati, *SSM e Università Federico II Napoli*

Starsene in pace?  
Guerre per interposto schermo  
nella letteratura italiana degli anni Novanta

Fatima Sai, *Università degli Studi "G. D'Annunzio" -  
Chieti Pescara*

Postumi del reale: fantasmi e sopravvivenze  
nella necrofinzione di Hassan Blasim

MODERA

Roberta Coglitore

11 Dicembre

Complesso Sant'Antonino  
Aula Pro58  
PIAZZA SANT'ANTONINO, 1

ore 9.00

Roberta Coglitore, *Università degli Studi di Palermo*

Fantasmagorie fototestuali in  
*La misteriosa fiamma della regina Loana*  
di Umberto Eco

---

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

Margherita Malta, *Università degli Studi di Palermo*

Fantasmagorie del corpo e della guerra  
in *En bas* di Leonora Carrington

Savina Stevanato, *Università degli Studi Roma Tre*

Angela Carter's antimimetic war narratives:  
political, gender, and aesthetic  
phantasmagorias

#### COFFEE BREAK

ore 11.00

Anas Boukhari, *Université Sultan Moulay Slimane, Marocco*

Fantasmagorie du viol de guerre: mémoire et  
antimimésis des marocchinate  
dans la littérature italienne (1944–2020)

Giulia Zoli, *Università degli Studi di Palermo*

Mostrare l'invisibile: gli spettri  
della memoria in Charlotte Delbo

#### MODERA

Francesco Paolo Alexandre Madonia

#### PAUSA PRANZO

ore 14.30

Guillaume Reussner, *Sorbonne-Université, Parigi*

(Anti-)mimesi e rappresentazione  
dei conflitti mondiali nella letteratura tedesca,  
da Karl Kraus a Peter Weiss

---

---

1920-2020:

Fantasmagorie di guerra  
*Phantasmagories of war*



Natascia Barrale, *Università degli Studi di Palermo*  
 Testimonianza e visionarietà  
 nella prosa tedesca sulla Grande Guerra.  
 Il caso Stecowa (1932)

Giovanni Testa, *Università degli Studi di Palermo*  
 “Danser avec les fantômes”. Fantasmagorie  
 et mémoire traumatique dans *La Danse*  
 de Gengis Cohn de Romain Gary

MODERA

Fabrizio Impellizzeri

PAUSA

ore 16.30

Daniela Tononi, *Università degli Studi di Palermo*  
 Textualiser les fantasmagories de la guerre.  
 Les manuscrits des romans de la Grande Guerre

Lorenzo Morviducci, *Scuola Superiore Meridionale - Napoli*  
 Un’onniscienza fatta di niente.  
 Visioni residue ne *Il ragazzo morto*  
 e le comete di Goffredo Parise

Chiara Sciarrino, *Università degli Studi di Palermo*  
 Ombre della guerra: antimimesi  
 e visione simbolica nella poesia  
 di Herbert Read e David Gascoyne

MODERA

Riccardo Donati

---

---

---

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
 del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

12 Dicembre Complesso Sant'Antonino  
Aula P1058  
PIAZZA SANT'ANTONINO, 1

ore 9.00

Iveta Slavkova, *The American University of Paris*

Le grand magasin de Jacques Audiberti  
et le cirque de Wols. Phantasmagories  
d'un monde nouveau après la guerre

Camille Morando, *Centre Pompidou*

Victor Brauner et les années de guerre:  
talisman, fantasmagorie et magie

Cristina Mineo, *Università degli Studi di Palermo*

Visions de la fin: construction  
et sémantique de la fantasmagorie  
dans *Féerie pour une autre fois I*

MODERA

Daniela Tononi

COFFEE BREAK

ore 11.00

Gianluca Cinelli, *Progetto MemoGen -  
Centro Studi per la Pace Sereno Regis*

“Era un magnifico sogno ad occhi aperti”.  
L'esperienza del volo nelle memorie  
dei piloti della Grande Guerra

1920-2020:

Fantasmagorie di guerra  
*Phantasmagories of war*



Luca Capponcelli, *Università degli Studi di Catania*

**I conflitti nell'immaginario di Akutagawa Ryūnosuke: Momotarō va in guerra**

MODERA

Chiara Sciarrino

PAUSA PRANZO

ore 14.30

Maria Grazia Sciortino, *Università degli Studi di Palermo*

**Fantasmagorie di guerra nella narrativa di Ahmad Bashir al-Aylah**

Lavinia Benedetti, *Università degli Studi di Catania*

**Spettri della Modernità: la guerra sino-giapponese tra propaganda, trauma e fantasmagorie**

Sara Nocerino, *Università degli Studi di Napoli Federico II - Ghent University*

**Irradiated Landscapes / Sanitized Views: la bomba atomica tra immaginario giapponese e occidentale**

MODERA

Natascia Barrale

**CHIUSURA DEI LAVORI E CONCLUSIONI**

Daniela Tononi, Riccardo Donati,  
Fabrizio Impellizzeri

---

---

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

### DIREZIONE SCIENTIFICA

Daniela Tononi, Fabrizio Impellizzeri, Riccardo Donati

### COMITATO SCIENTIFICO

Natazia Barrale, Lavinia Benedetti, Luca Capponcelli,  
Roberta Coglitore, Michele Cometa, Riccardo Donati, Fabrizio  
Impellizzeri, Francesco Paolo Madonia, Chiara Sciarrino,  
Maria Grazia Sciortino, Daniela Tononi, Bianca del Villano

### COMITATO ORGANIZZATIVO

Margherita Malta, Cristina Mineo, Giovanni Testa, Giulia Zoli  
E-mail: [phantasmagories2025@unipa.it](mailto:phantasmagories2025@unipa.it)

### SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Vincenzo Lo Grasso

E-mail: [vincenzo.lograsso@unipa.it](mailto:vincenzo.lograsso@unipa.it) | Tel. +39 091.238-99553

IL CONVEGNO È INIZIATIVA FORMATIVA  
PER I DOCENTI DELLE SCUOLE  
Codice S.O.F.I.A 101993

PRIN 2022 - PROGETTO 2022 JELMNK

**1920-2020: Phantasmagories of war  
in contemporary literary experiences**

P.I.: Daniela Tononi, *Università degli Studi di Palermo*



Università  
degli Studi  
di Palermo



Università  
di Catania



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
di NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



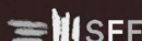
institut  
universitaire  
de France

**ECLLA**

Études du Contemporain  
en Littératures, Langues, Arts



ARIO - Centro di Ricerca Interuniversitario di  
Argomentazione, Pragmatica e Stilistica



Seminario di Filologia Francese