

**CONVEGNO  
INTERNAZIONALE  
10-11-12  
DICEMBRE  
2025**

Università degli Studi di Palermo  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Complesso Monumentale dello Steri  
PIAZZA MARINA, 61

Complesso Sant'Antonino  
PIAZZA SANT'ANTONINO, 1

**I920-2020:  
Fantasmagorie di guerra  
Phantasmagories of war**

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa

**10 dicembre** Complesso Monumentale dello Steri  
Sala Magna  
PIAZZA MARINA, 61

ore 14.30

## **SALUTI ISTITUZIONALI**

**Massimo Midiri, Magnifico Rettore**

**Concetta Giliberto**, *Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche*

## *INTRODUZIONE AI LAVORI*

Daniela Tononi, Riccardo Donati,  
Fabrizio Impellizzeri

ore 15.00

# Michele Cometa, Università degli Studi di Palermo (Ancora) un abc della guerra: le fantasmagorie di Alexander Kluge

**Fabrice Flahutez**, Université Saint-Étienne -  
Institut Universitaire de France

## Fantasmagorie historique de Roberto Matta (1947-1990)

MODERA

Daniela Tononi

PALUSA

# 1920-2020: Fantasmagorie di guerra *Phantasmagories of war*

ore 16.30

Fabrizio Impellizzeri, *Università degli Studi di Catania*  
**Reconstruction autobiographique  
et fantasmagorique d'une dissociation  
identitaire juive dans *Un secret*  
de Philippe Grimbert**

Riccardo Donati, *SSM e Università Federico II Napoli*  
**Starsene in pace?  
Guerre per interposto schermo  
nella letteratura italiana degli anni Novanta**

Fatima Sai, *Università degli Studi "G. D'Annunzio" -  
Chieti Pescara*

**Postumi del reale: fantasmi e sopravvivenze  
nella necrofinzione di Hassan Blasim**

*MODERA*

Roberta Coglitore

II Dicembre

Complesso Sant'Antonino  
Aula P1058  
PIAZZA SANT'ANTONINO, 1

ore 9.00

Roberta Coglitore, *Università degli Studi di Palermo*  
**Fantasmagorie fototestuali in  
*La misteriosa fiamma della regina Loana*  
di Umberto Eco**

---

---

---

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

Margherita Malta, *Università degli Studi di Palermo*

Fantasmagorie del corpo e della guerra  
in *En bas* di Leonora Carrington

Savina Stevanato, *Università degli Studi Roma Tre*

Angela Carter's antimimetic war narratives:  
political, gender, and aesthetic  
phantasmagorias

#### COFFEE BREAK

---

ore 11.00

Anas Boukhari, *Université Sultan Moulay Slimane, Marocco*

Fantasmagorie du viol de guerre: mémoire et  
antimimésis des marocchinate  
dans la littérature italienne (1944–2020)

Giulia Zoli, *Università degli Studi di Palermo*

Mostrare l'invisibile: gli spettri  
della memoria in Charlotte Delbo

MODERA

Francesco Paolo Alexandre Madonia

#### PAUSA PRANZO

---

ore 14.30

Guillaume Reussner, *Sorbonne-Université, Parigi*

(Anti-)mimesi e rappresentazione  
dei conflitti mondiali nella letteratura tedesca,  
da Karl Kraus a Peter Weiss

---

1920-2020:  
Fantasmagorie di guerra  
*Phantasmagories of war*

Natasia Barrale, *Università degli Studi di Palermo*  
**Testimonianza e visionarietà  
nella prosa tedesca sulla Grande Guerra.  
Il caso Stecowa (1932)**

Giovanni Testa, *Università degli Studi di Palermo*  
“Danse avec les fantômes”. Fantasmagorie  
et mémoire traumatique dans *La Danse  
de Gengis Cohn* de Romain Gary

*MODERA*

Fabrizio Impellizzeri

*PAUSA*

---

ore 16.30

Daniela Tononi, *Università degli Studi di Palermo*  
Textualiser les fantasmagories de la guerre.  
Les manuscrits des romans de la Grande Guerre

Lorenzo Morviducci, *Scuola Superiore Meridionale - Napoli*  
Un'onniscienza fatta di niente.  
Visioni residue ne *Il ragazzo morto*  
e *le comete* di Goffredo Parise

Chiara Sciarrino, *Università degli Studi di Palermo*  
Ombre della guerra: antimimesi  
e visione simbolica nella poesia  
di Herbert Read e David Gascoyne

*MODERA*

Riccardo Donati

---

---

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

12 Dicembre Complesso Sant'Antonino  
Aula Pio58  
PIAZZA SANT'ANTONINO, I

---

ore 9.00

Iveta Slavkova, *The American University of Paris*  
**Le grand magasin de Jacques Audiberti et le cirque de Wols. Phantasmagories d'un monde nouveau après la guerre**

Camille Morando, *Centre Pompidou*  
**Victor Brauner et les années de guerre: talisman, fantasmagorie et magie**

Cristina Mineo, *Università degli Studi di Palermo*  
**Visions de la fin: construction et sémantique de la fantasmagorie dans Féerie pour une autre fois I**

**MODERA**

Daniela Tononi

**COFFEE BREAK**

---

ore 11.00

Gianluca Cinelli, *Progetto MemoGen - Centro Studi per la Pace Sereno Regis*

**“Era un magnifico sogno ad occhi aperti”. L'esperienza del volo nelle memorie dei piloti della Grande Guerra**

---

---

**1920-2020:  
Fantasmagorie di guerra  
Phantasmagories of war**

**Luca Capponcelli, Università degli Studi di Catania  
I conflitti nell'immaginario di Akutagawa Ryūnosuke: Momotarō va in guerra**

*MODERA*

**Chiara Sciarrino**

**PAUSA PRANZO**

---

**ore 14.30**

**Maria Grazia Sciortino, Università degli Studi di Palermo  
Fantasmagorie di guerra nella narrativa  
di Ahmad Bashir al-Aylah**

**Lavinia Benedetti, Università degli Studi di Catania  
Spettri della Modernità: la guerra sino-giapponese tra propaganda, trauma e  
fantasmagorie**

**Sara Nocerino, Università degli Studi di Napoli Federico II -  
Ghent University**

**Irradiated Landscapes / Sanitized Views:  
la bomba atomica tra immaginario giapponese  
e occidentale**

*MODERA*

**Natascia Barrale**

**CHIUSURA DEI LAVORI E CONCLUSIONI**

**Daniela Tononi, Riccardo Donati,  
Fabrizio Impellizzeri**

---

---

---

*Forme di antimimesi nella rappresentazione  
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

### DIREZIONE SCIENTIFICA

Daniela Tononi, Fabrizio Impellizzeri, Riccardo Donati

### COMITATO SCIENTIFICO

Natasia Barrale, Lavinia Benedetti, Luca Capponcelli,  
Roberta Coglitore, Michele Cometa, Riccardo Donati, Fabrizio  
Impellizzeri, Francesco Paolo Madonia, Chiara Sciarrino,  
Maria Grazia Sciortino, Daniela Tononi, Bianca del Villano

### COMITATO ORGANIZZATIVO

Margherita Malta, Cristina Mineo, Giovanni Testa, Giulia Zoli  
E-mail: [phantasmagories2025@unipa.it](mailto:phantasmagories2025@unipa.it)

### SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Vincenzo Lo Grasso

E-mail: [vincenzo.lograsso@unipa.it](mailto:vincenzo.lograsso@unipa.it) | Tel. +39 091.238-99553

### IL CONVEGNO È INIZIATIVA FORMATIVA PER I DOCENTI DELLE SCUOLE Codice S.O.F.I.A 101993

PRIN 2022 - PROGETTO 2022JELMNK  
**1920-2020: Phantasmagories of war  
in contemporary literary experiences**  
P.I.: Daniela Tononi, *Università degli Studi di Palermo*



Università  
degli Studi  
di Palermo



Università  
di Catania



**ECLLA**  
Études du Contemporain  
en Littératures, Langues, Arts

