



Università  
di Catania

02  
dicembre  
2024

09:30 – 12:45  
15:00 – 18:00

Aula 2  
Ex Convento  
Santa Teresa  
Ragusa Ibla



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

PRIN 2022JELMNK

Giornata di studi internazionale

# Alterazioni del trauma bellico nella contemporaneità occidentale e orientale

## Relatori

Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté – France)

Luca CAPPONCELLI (Università degli Studi di Catania)

Roberta COGLITORE (Università degli Studi di Palermo)

Antonio DEL CASTELLO (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Christopher LUPKE (University of Alberta – Canada)

Yūsaku SUZUKI (Kagoshima University – Japan)

Giovanni TESTA (Università degli Studi di Palermo)

Daniela TONONI (Università degli Studi di Palermo)

## Comitato Scientifico

Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI

Riccardo DONATI – Fabrizio IMPELLIZZERI

Daniela TONONI

## Comitato organizzativo

Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI –

Martina GUCCIONE – Fabrizio IMPELLIZZERI –



Centro di Ricerca Interuniversitario  
di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica



Variations e ibridismi delle scritture autobiografiche  
nelle letterature di lingua francese

## Lunedì 02 dicembre 2024 | Giornata di Studi Internazionale

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

PROGRAMMA

PRIN 2022JELMNK

09:30 | **Marina PAINO**  
Direttore del DISUM  
**Stefano RAPISARDA**  
Presidente della SDS di Ragusa  
Saluti istituzionali

09:45 | **Fabrizio IMPELLIZZERI**  
Coordinatore unità PRIN di Catania  
Introduzione

Presiede | **Daniela TONONI**  
PI e coordinatrice unità PRIN  
di Palermo

10:00 | **Roberta COGLITORE**  
Università di Palermo  
Il dispositivo della fantasmagoria  
e la letteratura

10:30 | **Yūsaku SUZUKI**  
Kagoshima University (Japan)  
Il trauma della guerra del Pacifico  
nelle opere di Edogawa Ranpo  
Online – Tradotto dal giapponese da Luca Capponcelli

11:10 | **Luca CAPPONCELLI**  
Università di Catania  
Abe Kōbō. Identità e memoria  
attraverso il “processo” di S. Karma

11:30 | **Christopher LUPKE**,  
University of Alberta (Canada)  
Post-hoc Imaginings of World War  
Two in Cold War Taiwan:  
*Wang Lan's The Blue and the Black*

11:50 | **Antonio DEL CASTELLO**  
Università di Napoli Federico II  
Il verosimile di guerra:  
realismo e fantasmagoria  
nelle opere di Stuparich e Malaparte

12:15 | Dibattito

12:45 | Pausa pranzo

Presiede | **Riccardo DONATI**  
Coordinatore unità PRIN di Napoli  
Federico II

15:00 | **Nella ARAMBASIN**  
Université de Franche-Comté (France)  
Jouer avec le spectre des images pour  
survivre à la mort

15:20 | **Daniela TONONI**  
Università di Palermo  
Testualizzare la fantasmagoria:  
Barbusse dall'*inferno* al *fuoco*

15.40 | **Giovanni TESTA**  
Università di Palermo  
La città, la camera e il grande  
occhio. La fantasmagoria in  
*Un homme qui dort* di Perec

16:00 | Dibattito

16:30 | **Riccardo DONATI, Fabrizio  
IMPELLIZZERI e Daniela TONONI**  
Conclusioni

## Evento culturale di terza missione

Aula 2 | Ex Convento di Santa Teresa

17:00 | **Lavinia BENEDETTI & Marco  
MECCARELLI** – Università di Catania  
Fantasmagorie di guerra nella Cina  
moderna

[Link Teams evento](#)

<http://bit.ly/4eEwZ72>

Sala Presidenze – Santa Teresa

## Martedì 03 dicembre 2024 | 10:00–13:00 | Tavola rotonda PRIN

**Daniela TONONI – Fabrizio IMPELLIZZERI – Riccardo DONATI**  
**Nataschia BARALE – Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI – Antonio  
DEL CASTELLO – Chiara SCIARRINO.**

Segreteria organizzativa: [martina.guccione@phd.unict.it](mailto:martina.guccione@phd.unict.it)