

KAFKA AL CROCEVIA

PROSPETTIVE INTERDISCIPLINARI DI RICERCA

GIORNATA DI STUDI

5 DICEMBRE 2024

9.00-13.00

15.30-18.00

RAGUSA IBLA

AUDITORIUM DI SANTA TERESA

INTERVENGONO:

ANGELA CONDELLO

VALERIA DI CLEMENTE

JUTTA LINDER

STEFANO MARINO

MARCO MECCARELLI

STEFANO RAPISARDA

SERGIO RUSSO

ANDREA SCHEMBARI

ALESSANDRA SCHININÀ

CONCETTA SIPIONE

GIUSEPPE TRAINA



kreativamente.it

ORE 19.00

IN COLLABORAZIONE CON LA COMPAGNIA GODOT

IL KASTELLO DI FRANZ KAFKA

PROGETTO E ADATTAMENTO DI FEDERICA BISEGNA
SCENA E REGIA DI VITTORIO BONACCORSO

MAISON GODOT - VIA CARDUCCI 273, - RAGUSA

REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL PROGETTO SWART (PIACERI, 2020/2022), P.I. S. RAPISARDA

KAFKA AL CROCEVIA - PROSPETTIVE INTERDISCIPLINARI DI RICERCA

Giornata di studi - 5 dicembre 2024 - Ragusa Ibla, Auditorium di Santa Teresa

ore 9.00 Apertura dei lavori e saluti istituzionali. Modera **Giuseppe Traina**

- **Alessandra Schininà** (Università di Catania)
«“È una macchina singolare” disse l’ufficiale all’esploratore».
Burocrazia, militarismo e colonialismo in Kafka
- **Angela Condello** (Università di Messina)
Davanti alla legge: intuizioni kafkiane sul concetto di diritto
- **Marco Meccarelli** (Università di Catania)
Kafka e la Cina: un viaggio tra filosofia, letteratura e settima arte

ore 11.00 Pausa

ore 11.15 Ripresa dei lavori

- **Concetta Sipione** (Università di Catania)
Il “mostro” dentro di noi, riflessioni per un confronto tra Gregor Samsa e Grendel
- **Jutta Linder** (Università di Messina)
L’arte del contrappunto. Osservazioni sul comico in Kafka
- **Stefano Rapisarda** (Università di Catania)
Il viaggio delle carte di Kafka tra Praga e Gerusalemme

ore 13.00 Pausa

ore 15.30 Ripresa dei lavori. Modera **Alessandra Schininà**

- **Valeria Di Clemente** (Università di Catania)
Il portinaio e il messaggero
- **Giuseppe Traina** (Università di Catania)
Kafka: linee, grovigli, pesantezza e leggerezza
- **Sergio Russo** (Università di Catania)
Lettera dal padre. Clausure kafkiane in Carmelo Samonà
- **Stefano Marino** (Università di Bologna)
Capire l’«incapibilità»: osservazioni su Theodor W. Adorno interprete di Kafka
- **Andrea Schembari** (Università di Catania)
«In questa nera nera nave»: (ri)letture italiane del romanzo Amerika

ore 18.00 Conclusione dei lavori

ore 19.00 presso **la Maison GoDoT**, via Giosue Carducci 273, Ragusa

La **Compagnia GoDoT** mette in scena: **IL KASTELLO DI FRANZ KAFKA**

Progetto e adattamento di **Federica Bisegna** – Scena e regia di **Vittorio Bonaccorso**

Ingresso: **10 euro** (convenzione con Università di Catania)

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE

Valeria Di Clemente, Stefano Rapisarda, Andrea Schembari, Alessandra Schininà, Giuseppe Traina